

～飛鳥の巨石文化、造形に隠された謎を アーティストが妄想爆裂で探って観る～

1回目 令和5年10月21日(土) 14:00～15:30

講座 ～基本の飛鳥を観ながら…いろいろと探って観る～

場所 旭区老人福祉センター 3階 会議室

講師 関本 徹生氏 (アーティスト・元京都造形芸術大学教授)

※関本先生には2回目のバスツアーでもご案内・解説いただきます。

※関本先生のプロフィールは裏面に記載しています。

2回目 令和5年10月26日(木) 8:30集合・出発～17:00(予定)

バスツアー ～地形を観ながら…いろいろと探って観る～

場所 奈良県明日香村 飛鳥駅 ⇒ 猿石 ⇒ 鬼の雪隠 ⇒ 亀石 ⇒ 石舞台 ⇒ 昼食 (雨天時はバスの中)
⇒ 飛鳥宮跡 ⇒ 亀形石造物・酒船石 ⇒ 蘇我入鹿首塚 ⇒ 飛鳥坐神社 ⇒ 飛鳥水落遺跡 ⇒
⇒ 高松塚古墳 ⇒ 大阪 【全部で4kmくらい歩く予定です】※詳しくは裏面をご覧ください。

参加費 4,000円 (昼食代、拝観・入場料、保険代、写真代、バス代の一部等に充当)

対象 市内在住の60歳以上の方で利用証を持ちの方 ※講座受講が条件

定員 30名 (申込み先着順)

申込受付 10月5日(木) 午前9:45より参加費を添えて来館にて受付



飛鳥時代、知っている人、知らない人も、名前を聞いたぐらいはあるでしょう、聖徳太子や蘇我馬子、その時代の話。この頃の、歴代天皇は蘇我氏と縁を結び、蘇我氏の血統を引いたものがほとんどで、人脈の面からも飛鳥時代＝蘇我時代である。そんな中、飛鳥の巨石文化が華開く。その巨石文化、未だに何の為に作られたのか、解明できていない物が多い。そこで…

美術的観点から造形に隠された謎をアーティストが妄想爆裂で探ってみます。あなたも現地で体感してみませんか？

大阪市立旭区老人福祉センター

【指定管理者】:社会福祉法人リベルタ

旭区森小路 2-5-29 ☎06-6955-1377

asahiroufuku@aurora.ocn.ne.jp



旭区高齢者の生きがいと健康づくり推進事業

『飛鳥の巨石文化、造形に隠された謎をアーティストが妄想爆裂で探って観る』申込書

お名前 _____

年齢 _____ 歳

ご住所 _____

利用証番号 _____

電話番号 (自宅) _____

(携帯) _____

*日帰りバスツアー参加に際し、配慮が必要なことがございましたら、当センターまでご相談ください。

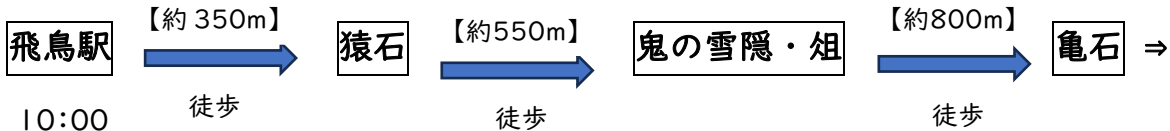
『飛鳥の巨石文化、造形に隠された謎をアーティストが妄想爆裂で探って観る』スケジュール

*スケジュールの時間は目安です。

当日の天候、道路状況によりスケジュールの一部や、時間が変更となる場合があります。予め、ご了承ください。

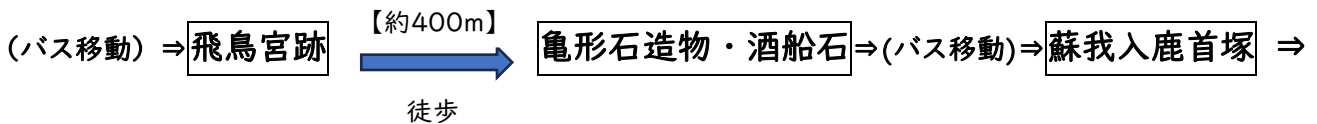
旭区老人福祉センター前 === 道の駅葛城(休憩) === 明日香村 ===

8:30 ※集合は老人福祉センター1階ロビーです



(バス移動) ⇒ 石舞台古墳 ・ 昼食 石舞台古墳の公園でお弁当を食べます。(雨天時はバスの中)

11:10(予定) 11:30(予定)



(バス移動) ⇒ 飛鳥駅 === 旭区老人福祉センター前 お疲れ様でした。

17:00(予定)

【関本徹生氏のプロフィール】

アーティスト、クリエイターなどなど。

元京都造形芸術大学(現・京都芸術大学) 芸術学部教授。

パフォーマンス、個展、招待展等多岐に渡りながら、作家活動と並行して、独自のアートフィールドワーク(アーティスト目線)から、地域活性化に携わり、数多くの産官学宗連携事業を実施し、地域振興・活性化に新たな展開を広げ、注目と評価を得た。現在、古代史の講座とフィールドワークを組み合わせ(月2回)、道草散歩術(まち歩き月2回)、しきたりと二十四節気など、ものの見方・考え方を見直すキッカケづくりの講座など、地質(地形)、歴史、科学等とアートに限らず、幅広い分野で展開中。